

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in red ink on the left margin, including the phrase "کتاب الفقه" (Book of Jurisprudence).

Main body of handwritten text in black ink, organized into numbered lines (1-10) and paragraphs. The text appears to be a legal or religious treatise.

Handwritten section header in red ink: "باب اول" (Chapter One).

Handwritten text in red ink on the left margin, continuing the commentary or providing additional context.

Main body of handwritten text in black ink, continuing the numbered lines and paragraphs from the previous section.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten notes in red ink at the top of the page, likely serving as a header or index for the text below.

ਕਿਥੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਮਦਦ ਕਰੇ ਦੀ ਵਾਗੁ ॥ ੧੬ ॥ ਬਿਖਰਦੀ ਤੀਰ ਬਿਗਸਤੰਦ ਖੁੰਗੁ ॥
ਬਿਦੀਦ ਮਕਿਨਾ ਹਰ ਬਿਅਮਦ ਬਜੰਗੁ ॥ ੧੭ ॥ ਚਮੀਦ ਨਲਕੇ ਤੀਰਤ ਬੇਦਿੰਗੁ ॥
ਬਾਅਖਿਰ ਗੁਰੇਜ ਬਜਾਏ ਮਸਾਫਾ ॥ ੧੮ ॥ ਬਸੇ ਬਾਨ ਖੁਰਦ ਬੇਰੁੰਗੁ ਜਾਫਾ ॥
ਕਿਸ ਫਗਨ ਦੀ ਗਰਦਾ ਮਦ ਬਜੰਗੁ ॥ ੧੯ ॥ ਚੁਸੇ ਲੇਵਾਂ ਹਮਦੁ ਤੀਰਤ ਫੰਗੁ ॥
ਬਸੇ ਹਮਲਕਰਦ ਬਸੇ ਜਪਮ ਖੁਰਦ ॥ ੨੦ ॥ ਦੁਕਸੰਗ ਬਜੰਗੁ ਕੁਸਤੁ ਜਪਮ ਸਿਖਦ ॥
ਕਿਅੰ ਖੁਜਰ ਮਰਦੁ ਸਾਧ ਦੀ ਵਾਗੁ ॥ ੨੧ ॥ ਬਸੇ ਚੰਨ ਸਾਮਦ ਬਮਰਦ ਨਦਾ ॥
ਦੇਗੁ ਮਗਰੁ ਇਥੇ ਦੀ ਦਮੋ ॥ ੨੨ ॥ ਬਲਕਤੀਰ ਲਾਚਾਰ ਬਖਸੀਦਮੋ ॥
ਬਸੇ ਹਮਲਕਰਦ ਬਮਰਦ ਨਗੀ ॥ ੨੩ ॥ ਹਮ ਅਜਰੇ ਸਗੀ ਹਮ ਅੰਦੀ ਵਨਗੀ ॥
ਹਮਾਂ ਬਸੇ ਜਪਮ ਤੀਰਤ ਫੰਗੁ ॥ ੨੪ ॥ ਦੁਸੁਏ ਬਸੇ ਕੁਸਤੁ ਹਮਦ ਬੇਦਿੰਗੁ ॥
ਬਸੇ ਬਾਨ ਬਾਗੀਦ ਤੀਰਤ ਫੰਗੁ ॥ ੨੫ ॥ ਜਿਮੀ ਗਸਤੁ ਹਮਦੁ ਗੁਲੇ ਲਾਗੀ ॥
ਸਰਪਾਇ ਅੰਬੋਰ ਚੰਦਾਂ ਸੁਦਾ ॥ ੨੬ ॥ ਕਿਸੇ ਚੰਦਾਂ ਪੁਰ ਅਜਗੋ ਚੰਦਾਂ ਸੁਦਾ ॥
ਬਿਨੁ ਨ ਕਾਹਤੀ ਰੇਤੰ ਗੋਕਮਾਂ ॥ ੨੭ ॥ ਬਰਾ ਮਦ ਕੇਗਾ ਇਹੁ ਇਅਜਗਾਂ ॥
ਇਗਰ ਸੇਰ ਸੇਗਰ ਗੀਏ ਕੁਤਰ ਕੇਸਾ ॥ ੨੮ ॥ ਬਸੇ ਚੰਦਾਂ ਜਿਮਦਾਂ ਬੁਰੁ ਫਤਹੇਸਾ ॥
ਹਮਾਂ ਬਾਖਿਰ ਬਿਮਰਦੀ ਕੁਨਦ ਕਰਜਾ ॥ ੨੯ ॥ ਕਿਬਰਾ ਚੰਦਨ ਤਨਾਇਦੁ ਸੇਧੇਸਾ ॥
ਚਿਗੇਰੇ ਜਾਂ ਚੁੰ ਸੁਦਾ ਬੁਰਕੁ ਪੇਸਾ ॥ ੩੦ ॥ ਸੁਬੇ ਸੁਦਾ ਮਦ ਹਮਜਲ ਫੁਲੇ ॥
ਹਮਾਂ ਕਸ ਕਿਕੇ ਲੇਕੁ ਗਾਂ ਆਇਦੁ ॥ ੩੧ ॥ ਕਿਲਜ ਚੰਦਾਂ ਬੋਰੁ ਨੁਮਾਂ ਆਇਦੁ ॥
ਨਪੇਚੀਦੁ ਏਨਰੀਦਤਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਕਿਥੇ ਹੁੰਦਾ ਆਦੁ ਦੁਸੁਮਤ ਸਿਕਾ ॥
ਨਦਾਨ ਮਾਇਦੀ ਮਰਦ ਪੇਮਾਂ ਸਿਕਾ ॥ ੩੩ ॥ ਕਿਏ ਲਤ ਪਸਤਾ ਮਸਤਦੀ ਫਿਕਾ ॥
ਨਈਮਾਂ ਪਸਤੀਨਾ ਮੈਜੁ ਏਦੀ ॥ ੩੪ ॥ ਨਸਾਰੀ ਬਸਿਨਾ ਸੇਮਾਂ ਮਦ ਕਰੀ ॥
ਹਮਾਂ ਕਸ ਕਿਈਮਾਂ ਪਸਤੀ ਕੁਨਦਾ ॥ ੩੫ ॥ ਨਪੇਮਾਂ ਖੁਦ ਸੁਪੇਸੁ ਪਸਤੀ ਕੁਨਦਾ ॥
ਕੁਕਸ ਮੇਕੁ ਗਾਂ ਸਦ ਕੁਨਦ ਅਖਤਯਾਗ ॥ ੩੬ ॥ ਮਗਰੁ ਹਮੀ ਮਾਖੁਦ ਅਜੇ ਮੇਤਬਾਗ ॥
ਮਗਰੁ ਚਿਤੁ ਗਾਂ ਮੇਤਬਾਗ ਮਾਮਦੇ ॥ ੩੭ ॥ ਕਮਾ ਬਸਤਾ ਏਓ ਸਤਵਾਰ ਮਾਮਦੇ ॥
ਕਿਫਰੁ ਜਪਸਤ ਬਰਸਤੁ ਗਈ ਸਖੁਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਕਿਕੇ ਲੇ ਸੁਦਾ ਕਸਤੁ ਕਸਮ ਅਸਤਮਨਾ ॥
ਮਗਰੁ ਜਰਤੇ ਖੁਦਾ ਸਿਤਾਦੁ ਸੁਦਾ ॥ ੩੯ ॥ ਬਜਨੇ ਇਕੇ ਕਾਰਵਾ ਜਿਹ ਸੁਦਾ ॥
ਸੁਮਾਰਾ ਚੁਫਰੁ ਜਪਸਤ ਕਾਰੇ ਕੁਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਬਮੁਜ ਬਨਾਇ ਸਤੁ ਸੁਮਾਰੇ ਕੁਨੀ ॥
ਨਵਿਸਤੁ ਹਮੀਦੁ ਬਗੁ ਫਤਹੇ ਜਬਾਂ ॥ ੪੧ ॥ ਬਿਬਾਧ ਕਿਕੇ ਬਗੁ ਹਤਰਸਾਂ ॥
ਹਮੁ ਮਰਦ ਬਾਧਦ ਸੁਦਾ ਸਖੁਨਦਾ ॥ ੪੨ ॥ ਨਸਿਕ ਮੇਇਗਰਦ ਹਨੇਇਗਰਾ ॥
ਕਿਕਾ ਜੀਮਗਰੁ ਫਤਹੇ ਬੇਰੁੰਨਯਮ ॥ ੪੩ ॥ ਮਗਰੁ ਸਤੀ ਖੁਦਾ ਬਿਯਾਗੀ ਕੁਦਮਾ ॥
ਤੁਰਗਰ ਬਿਯਾਦ ਬਕੇ ਕੁਗਾਂ ॥ ੪੪ ॥ ਬਨਿਜੇ ਸੁਮਾਰਾ ਸਾਨਮ ਹਮਾਂ ॥

444
Handwritten notes in the right margin, including a large heading and several lines of text in red and black ink.

Handwritten notes in red ink at the bottom of the page, likely serving as a footer or index for the text above.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, written in black ink on aged paper. The text is partially obscured by a red line and a red stamp.

3/53
॥ बुद्ध भवन ॥
॥ मितामद ॥
॥ मगसद ॥
॥ कुवेता ॥

॥ अथ मन्त्रः ॥
॥ अथ मन्त्रः ॥
॥ अथ मन्त्रः ॥
॥ अथ मन्त्रः ॥

॥ किञ्चैव सा
 ॥ सततमा
 ॥ मन्त्रमकु
 ॥ सुधी गति

॥ बुद्धि कुटिल
॥ चित्तु समत
॥ गिराही दि
॥ धसम कुटिल

॥ उरुं कस ॥
॥ कसे धिद ॥
॥ उरुं कस ॥
॥ कसे धिद ॥

॥ बिंही गान-
॥ बिंही गान-
॥ हुगा डिख-
॥ घुची गान-

॥ कुंजी नमः ॥
॥ कुंजी नमः ॥
॥ कुंजी नमः ॥
॥ कुंजी नमः ॥

۱۱۱

درین کتاب که در این روز
نویسیده است و در آن
که در این روز
نویسیده است و در آن

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or gloss.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines with red numbers (1-26) indicating a sequence or list.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

[illegible][illegible][illegible]

437

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بکاخه بدین نام کتوبه شد
در محله شریک کس

در وصفه ای ملک جهان
در وصفه ای ملک جهان

جہاں انصاف زمین

کرم و کرم

وکرار هر سعد است که کرد

که بعضی کسید بعضی ببرد

[illegible]

کتابخانه عمومی

بکشفه که بعضی نقاب را انداخته
پس از رفتن بیچاره از

مجلس

کرم اور اور سم و

کتابخانه ملی افغانستان

بی نام و بی رتبه

فصل في بيان حكم

11

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Vertical marginal notes in red ink on the left side of the page.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding text.

Partial view of the adjacent page on the right, showing handwritten text in black and red ink.

Handwritten notes in red ink at the top of the page, likely serving as a header or index for the text below.

Main body of handwritten text in black ink, organized into numbered lines (e.g., 94, 95, 96, etc.). The text appears to be a collection of verses or a structured list.

Vertical marginal notes in red ink on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes in red ink at the bottom of the page, continuing the commentary or serving as a footer.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines and paragraphs. Includes various numbers and symbols.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding text.

Handwritten text in red ink at the top of the right page, likely a header or title.

Main body of handwritten text in black ink on the right page, continuing the text from the left page.

Handwritten text in red ink at the bottom of the right page, likely a footer or concluding text.

Handwritten text in the left margin, likely a continuation from the previous page or a separate column of commentary.

Handwritten notes at the top of the page, possibly indicating the source or context of the text.

Handwritten text in the main body of the page, organized into lines and paragraphs. The text appears to be a form of Sanskrit or a related language, possibly a religious or philosophical treatise.

Handwritten notes in the right margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or a summary.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Handwritten text in red ink on the left margin, likely a commentary or note.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines and paragraphs.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or title.

Handwritten text in red ink at the top of the right page, likely a header or title.

Main body of handwritten text in black ink on the right page, organized into lines and paragraphs.

Handwritten text in red ink at the bottom of the right page, likely a footer or title.

Handwritten notes in red ink at the top of the page, likely serving as a key or commentary for the main text.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines. The text appears to be a form of poetry or a structured prose, possibly a liturgical or philosophical work. It includes various characters and symbols, some of which may be specific to the script or dialect used.

Vertical handwritten notes in red ink along the right margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes in red ink at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a conclusion to the section.

99 94 94 94 90 92 92

Handwritten text in a script, likely Persian or Urdu, arranged in a grid-like fashion across the top of the page.

Handwritten marginal notes in a script, likely Persian or Urdu, running vertically down the left side of the page.

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

Main body of handwritten text in a script, likely Persian or Urdu, organized into numbered lines (100-120) with red ink used for some numbers and headings.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate section, in a script, likely Persian or Urdu.

Handwritten text on the adjacent page, continuing the script from the left page, with some text visible at the top and bottom edges.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record.

Vertical handwritten text on the right margin, likely a commentary or a list of names/locations.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Vertical marginal notes in red ink on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines with red numbers (1-24) on the left margin.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Partial view of the adjacent page on the right, showing handwritten text in red and black ink.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text in red ink, likely a marginal note or commentary.

Main body of handwritten text in red ink, organized into lines and columns.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding text.

Handwritten text in red ink at the top of the adjacent page.

Main body of handwritten text in red ink on the adjacent page.

Handwritten text in red ink at the bottom of the adjacent page.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a header or title.

Vertical marginal notes in red ink on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Main body of handwritten text in black ink, organized into lines with red numbers (e.g., 23, 24, 25) indicating sections or verses.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Partial view of the adjacent page on the right, showing handwritten text in red and black ink.

ਮੁਦਾਵੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋਇਲ ਕਰਾ ॥੧॥ ਰਜਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋਇਲ ਬਗਾ ॥
ਕਿ ਮੀਰਾ ਮਸਤ ਪੀਰਾ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਜਾਂ ॥੨॥ ਮੁਦਾਵੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋਇਲ ਕਰਾ ਮਮਾ ॥
ਰਿਕਤ ਸੁਨੀਏ ਮਸਰੇ ਮਜ਼ਾ ॥੩॥ ਕਿਹੁ ਸੁਨੁ ਲਜਾ ਲਾ ਮਸਤ ਸਾਹਿਬ ਕਮਾ ॥
ਕਿ ਸੁਰਤ ਜਮਾ ਲਾ ਮਸਤ ਹੁਸਨੁ ਤਮਾ ॥੪॥ ਰਮਹੋਰਾ ਅਸਾ ਅਸੇ ਹੋਇਲਾ ਮਾ ॥
ਕਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ ਸਾਜਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ ॥੫॥ ਕਿ ਮਜ਼ਾ ਮਸਲਿ ਹੋਇਲ ਮਰਦ ਗਾਇ ॥
ਵਜਾ ਬਾਹੁ ਏਹ ਮਚੁ ਮਾਰੇ ਜਵਾਨ ॥੬॥ ਕਿ ਕਰਾ ਬਾਸੁ ਏਹੁ ਰਕਸੇ ਤੇਜਵਾਨ ॥
ਕਿ ਮੁਸਰੀ ਗੁਮੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ ॥੭॥ ਮੁਸਾ ਅਵਾਜੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ ॥
ਬਦੀ ਏਨਾ ਕਿ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ ॥੮॥ ਜਿਹਾ ਫਾਤਕਰ ਏਨਾ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ ॥
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਜ਼ਾ ਬੁਝੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ ॥੯॥ ਕਿਹੁ ਸੁਨੁ ਲਜਾ ਲਾ ਮਸਤ ਸਾਹਿਬ ਕਮਾ ॥
ਕਿ ਗੁਸਤਾਖਰ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ ਲਾ ਕਜੰਗਾ ॥੧੦॥ ਬਵਕਤੋ ਤਰਦੁ ਮੇਰੇ ਨੀਰੰਗਾ ॥
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਚੁ ਮੇਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਸਤਾ ॥੧੧॥ ਬਵਕਤੋ ਏਗਾ ਮੇਰੇ ਏਨਾ ਮਸਤਾ ॥
ਏਕੇ ਮੁਖੁ ਏਗਾ ਤਰਦੁ ਮੇਰਾ ਮਲਾ ॥੧੨॥ ਦੁਸੁਰਤ ਸਜਾਵਾਰਾ ਮਜ਼ਾ ਮਜ਼ੀਆ ॥
ਸੁਚੰਗਾ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ ॥੧੩॥ ਕਿਹੋਰਾ ਅਵਗੰਦਰੀ ਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ ॥
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮਸੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਏਕਲਾ ॥੧੪॥ ਮੇਰੇ ਏਹਾ ਮਸਗੰਗਾ ਮਲਾ ॥
ਬਿਦਾ ਨਿਸਤਕ ਮਸਤੀ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ ॥੧੫॥ ਬਿਜਦ ਤੇ ਗੁਮੁ ਏਹੁ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਕਰਾ ॥
ਬਿਜਦ ਹੁਸਨੁ ਮਸਤ ਸਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਜੇਰਾ ॥੧੬॥ ਬਜਾ ਬਿਸਦਾ ਮਾਮਦਾ ਬਿਕਰਦੰਦਾ ॥
ਬਿਗੋਲਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਸਲਾ ਮਨ ਪਾਕਾ ॥੧੭॥ ਚਗੁੰਦੀ ਕਿ ਗਸਤੀ ਮਜ਼ੀਜਾ ਮਫਗਾ ॥
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਮਾਗਸਤ ਮਸਤਾ ॥੧੮॥ ਗੀਰਫਤੰਦ ਮਸੇਰੇ ਪੈਲਾ ਏਹੁ ਮਸਤਾ ॥
ਕਿ ਏਹੀ ਗਬਰਾ ਮਾ ਬਈ ਹਾਜ਼ ਏਹਾ ॥੧੯॥ ਬਦੀ ਏਹਾ ਮਗਾ ਹੁਈ ਕੁਸਤਾ ਮੀਦਾ ॥
ਏਹੇ ਗਾ ਮਗਾ ਮਜ਼ਾ ਜਿਮਾ ਮਨ ਦਾਦਾ ॥੨੦॥ ਬਦਰ ਨੀਲ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਕੁਸਦਾ ॥
ਏਹੁ ਸੁਮੇਰੇ ਬੀਬਿਬਿਕਰਦੰਦਾ ॥੨੧॥ ਕਿ ਏਹੀ ਏਹੁ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਏਹੁ ॥
ਬਾਅਖਿਰ ਮਨ ਏਹੀ ਤਰਕਦਾ ਨੀ ਮਕੁਨਾ ॥੨੨॥ ਫਕੀਰੇ ਸੁਦਾ ਮੁਲਕ ਚੀ ਮੇਰੇ ॥
ਬਿਗੁਫਤੰਦੀ ਸਖੁਨਾ ਏਹੁ ਮਗਾ ਮਫਗਾ ॥੨੩॥ ਰਵਾਂ ਸੁਦਾ ਸੁਦਾ ਮਸਤ ਪਤਕਾ ਕਰਾ ॥
ਕਿ ਏਹੀ ਬਿਦੀ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ ॥੨੪॥ ਨਿਸਤਾ ਮਸਤ ਬਕਾ ਕਰਾ ਮਗਾ ॥
ਬਿਖੁ ਮੀਦਫਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜੇਰਾ ॥੨੫॥ ਰਮਾਵੰਦਰ ਪਤੇ ਰੁਸਾ ਏਹੁ ਮਗਾ ॥
ਕਿਹੁ ਪੀਰੀ ਤੇ ਰੁਸਾ ॥੨੬॥ ਕਿ ਮੇਰੇ ਫਲਕਾ ਮਫਗਾ ਏਹੁ ਮਗਾ ॥
ਕਨੁਰੇ ਪੀਰੀ ਮਨ ਰੁਸਾ ॥੨੭॥ ਮਨ ਮਦੁਖਤੋਰੇ ਸਾਹਜਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ ॥

ਮੁਦਾਵੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋਇਲ ਕਰਾ
ਕਿ ਮੀਰਾ ਮਸਤ ਪੀਰਾ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਜਾਂ
ਰਿਕਤ ਸੁਨੀਏ ਮਸਰੇ ਮਜ਼ਾ
ਕਿ ਸੁਰਤ ਜਮਾ ਲਾ ਮਸਤ ਹੁਸਨੁ ਤਮਾ
ਰਮਹੋਰਾ ਅਸਾ ਅਸੇ ਹੋਇਲਾ ਮਾ
ਕਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ ਸਾਜਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ
ਕਿ ਮਜ਼ਾ ਮਸਲਿ ਹੋਇਲ ਮਰਦ ਗਾਇ
ਵਜਾ ਬਾਹੁ ਏਹ ਮਚੁ ਮਾਰੇ ਜਵਾਨ
ਕਿ ਕਰਾ ਬਾਸੁ ਏਹੁ ਰਕਸੇ ਤੇਜਵਾਨ
ਕਿ ਮੁਸਰੀ ਗੁਮੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਬਦੀ ਏਨਾ ਕਿ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਜਿਹਾ ਫਾਤਕਰ ਏਨਾ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਜ਼ਾ ਬੁਝੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਕਿਹੁ ਸੁਨੁ ਲਜਾ ਲਾ ਮਸਤ ਸਾਹਿਬ ਕਮਾ
ਕਿ ਗੁਸਤਾਖਰ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ ਲਾ ਕਜੰਗਾ
ਬਵਕਤੋ ਤਰਦੁ ਮੇਰੇ ਨੀਰੰਗਾ
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਚੁ ਮੇਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਸਤਾ
ਬਵਕਤੋ ਏਗਾ ਮੇਰੇ ਏਨਾ ਮਸਤਾ
ਏਕੇ ਮੁਖੁ ਏਗਾ ਤਰਦੁ ਮੇਰਾ ਮਲਾ
ਦੁਸੁਰਤ ਸਜਾਵਾਰਾ ਮਜ਼ਾ ਮਜ਼ੀਆ
ਸੁਚੰਗਾ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ
ਕਿਹੋਰਾ ਅਵਗੰਦਰੀ ਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮਸੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਏਕਲਾ
ਮੇਰੇ ਏਹਾ ਮਸਗੰਗਾ ਮਲਾ
ਬਿਦਾ ਨਿਸਤਕ ਮਸਤੀ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ
ਬਿਜਦ ਤੇ ਗੁਮੁ ਏਹੁ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਕਰਾ
ਬਿਜਦ ਹੁਸਨੁ ਮਸਤ ਸਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਜੇਰਾ
ਬਜਾ ਬਿਸਦਾ ਮਾਮਦਾ ਬਿਕਰਦੰਦਾ
ਬਿਗੋਲਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਸਲਾ ਮਨ ਪਾਕਾ
ਚਗੁੰਦੀ ਕਿ ਗਸਤੀ ਮਜ਼ੀਜਾ ਮਫਗਾ
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਮਾਗਸਤ ਮਸਤਾ
ਗੀਰਫਤੰਦ ਮਸੇਰੇ ਪੈਲਾ ਏਹੁ ਮਸਤਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਗਬਰਾ ਮਾ ਬਈ ਹਾਜ਼ ਏਹਾ
ਬਦੀ ਏਹਾ ਮਗਾ ਹੁਈ ਕੁਸਤਾ ਮੀਦਾ
ਏਹੇ ਗਾ ਮਗਾ ਮਜ਼ਾ ਜਿਮਾ ਮਨ ਦਾਦਾ
ਬਦਰ ਨੀਲ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਕੁਸਦਾ
ਏਹੁ ਸੁਮੇਰੇ ਬੀਬਿਬਿਕਰਦੰਦਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਏਹੁ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਏਹੁ
ਬਾਅਖਿਰ ਮਨ ਏਹੀ ਤਰਕਦਾ ਨੀ ਮਕੁਨਾ
ਫਕੀਰੇ ਸੁਦਾ ਮੁਲਕ ਚੀ ਮੇਰੇ
ਬਿਗੁਫਤੰਦੀ ਸਖੁਨਾ ਏਹੁ ਮਗਾ ਮਫਗਾ
ਰਵਾਂ ਸੁਦਾ ਸੁਦਾ ਮਸਤ ਪਤਕਾ ਕਰਾ
ਨਿਸਤਾ ਮਸਤ ਬਕਾ ਕਰਾ ਮਗਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਬਿਦੀ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ
ਕਿ ਮੇਰੇ ਫਲਕਾ ਮਫਗਾ ਏਹੁ ਮਗਾ
ਮਨ ਮਦੁਖਤੋਰੇ ਸਾਹਜਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ

ਮੁਦਾਵੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋਇਲ ਕਰਾ
ਕਿ ਮੀਰਾ ਮਸਤ ਪੀਰਾ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਜਾਂ
ਰਿਕਤ ਸੁਨੀਏ ਮਸਰੇ ਮਜ਼ਾ
ਕਿ ਸੁਰਤ ਜਮਾ ਲਾ ਮਸਤ ਹੁਸਨੁ ਤਮਾ
ਰਮਹੋਰਾ ਅਸਾ ਅਸੇ ਹੋਇਲਾ ਮਾ
ਕਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ ਸਾਜਿ ਫਰੀਦ ਗਾਇ
ਕਿ ਮਜ਼ਾ ਮਸਲਿ ਹੋਇਲ ਮਰਦ ਗਾਇ
ਵਜਾ ਬਾਹੁ ਏਹ ਮਚੁ ਮਾਰੇ ਜਵਾਨ
ਕਿ ਕਰਾ ਬਾਸੁ ਏਹੁ ਰਕਸੇ ਤੇਜਵਾਨ
ਕਿ ਮੁਸਰੀ ਗੁਮੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਬਦੀ ਏਨਾ ਕਿ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਜਿਹਾ ਫਾਤਕਰ ਏਨਾ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਜ਼ਾ ਬੁਝੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਮਲਾ
ਕਿਹੁ ਸੁਨੁ ਲਜਾ ਲਾ ਮਸਤ ਸਾਹਿਬ ਕਮਾ
ਕਿ ਗੁਸਤਾਖਰ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ ਲਾ ਕਜੰਗਾ
ਬਵਕਤੋ ਤਰਦੁ ਮੇਰੇ ਨੀਰੰਗਾ
ਦੁਪਿਸਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਚੁ ਮੇਰਾ ਮਫਗੀਰਾ ਮਸਤਾ
ਬਵਕਤੋ ਏਗਾ ਮੇਰੇ ਏਨਾ ਮਸਤਾ
ਏਕੇ ਮੁਖੁ ਏਗਾ ਤਰਦੁ ਮੇਰਾ ਮਲਾ
ਦੁਸੁਰਤ ਸਜਾਵਾਰਾ ਮਜ਼ਾ ਮਜ਼ੀਆ
ਸੁਚੰਗਾ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ
ਕਿਹੋਰਾ ਅਵਗੰਦਰੀ ਗਾ ਮਾਮਦੰਦਾ
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮਸੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਏਕਲਾ
ਮੇਰੇ ਏਹਾ ਮਸਗੰਗਾ ਮਲਾ
ਬਿਦਾ ਨਿਸਤਕ ਮਸਤੀ ਮਸਤਾ ਮਸਤਾ
ਬਿਜਦ ਤੇ ਗੁਮੁ ਏਹੁ ਮਸਤ ਹੋਇਲ ਕਰਾ
ਬਿਜਦ ਹੁਸਨੁ ਮਸਤ ਸਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਜੇਰਾ
ਬਜਾ ਬਿਸਦਾ ਮਾਮਦਾ ਬਿਕਰਦੰਦਾ
ਬਿਗੋਲਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਸਲਾ ਮਨ ਪਾਕਾ
ਚਗੁੰਦੀ ਕਿ ਗਸਤੀ ਮਜ਼ੀਜਾ ਮਫਗਾ
ਬਿਖੁ ਏਹੁ ਮੇਰੇ ਮੁਖੁ ਮਾਗਸਤ ਮਸਤਾ
ਗੀਰਫਤੰਦ ਮਸੇਰੇ ਪੈਲਾ ਏਹੁ ਮਸਤਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਗਬਰਾ ਮਾ ਬਈ ਹਾਜ਼ ਏਹਾ
ਬਦੀ ਏਹਾ ਮਗਾ ਹੁਈ ਕੁਸਤਾ ਮੀਦਾ
ਏਹੇ ਗਾ ਮਗਾ ਮਜ਼ਾ ਜਿਮਾ ਮਨ ਦਾਦਾ
ਬਦਰ ਨੀਲ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਕੁਸਦਾ
ਏਹੁ ਸੁਮੇਰੇ ਬੀਬਿਬਿਕਰਦੰਦਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਏਹੁ ਏਹੁ ਮਗਾ ਹੀ ਏਹੁ
ਬਾਅਖਿਰ ਮਨ ਏਹੀ ਤਰਕਦਾ ਨੀ ਮਕੁਨਾ
ਫਕੀਰੇ ਸੁਦਾ ਮੁਲਕ ਚੀ ਮੇਰੇ
ਬਿਗੁਫਤੰਦੀ ਸਖੁਨਾ ਏਹੁ ਮਗਾ ਮਫਗਾ
ਰਵਾਂ ਸੁਦਾ ਸੁਦਾ ਮਸਤ ਪਤਕਾ ਕਰਾ
ਨਿਸਤਾ ਮਸਤ ਬਕਾ ਕਰਾ ਮਗਾ
ਕਿ ਏਹੀ ਬਿਦੀ ਏਹੁ ਮੁਖੁ ਮੁਖੁ ਬਗਾ
ਕਿ ਮੇਰੇ ਫਲਕਾ ਮਫਗਾ ਏਹੁ ਮਗਾ
ਮਨ ਮਦੁਖਤੋਰੇ ਸਾਹਜਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

Vertical marginal notes in red ink on the left side of the page, providing commentary or additional text.

Main body of handwritten text in black ink, consisting of multiple lines of verse or prose.

Handwritten text in red ink, possibly a section separator or a specific reference.

Continuation of the main body of handwritten text in black ink at the bottom of the page.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten notes in Persian script at the top of the page, including numbers 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Main body of handwritten text in Persian script, consisting of multiple lines of prose or poetry.

Vertical marginal notes in Persian script on the right side of the page.

Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page.

Handwritten text in Persian script at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Handwritten text in Persian script on the left margin.

Main body of handwritten text in Persian script, consisting of multiple lines of prose.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the page, likely a footer or concluding text.

Handwritten text in Persian script on the right page, continuing the text from the left page.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

॥ इलमसभुनरं दबायकदिग ॥ १॥ ॥ निरुचलनिजाबुलनिभादपीम ॥
॥ रिमममेराभलमेभमलघरमी ॥ १॥ ॥ बगरेनदतीघरमेरी ॥
॥ बगमसदराभमदगुलेवेसत ॥ २० ॥ ॥ बगुचिमदराभमदमेरीसत ॥
॥ बगमसभं दराभमदमसुसुली ॥ २१ ॥ ॥ बगुघीदराभमदतेतजती ॥
॥ बगुघीदराभमदगुलेवेसत ॥ २२ ॥ ॥ बगुमेसभं दराभमदमेरीसत ॥
॥ निदीदुर्गभं दगुमुसुसुत ॥ २३ ॥ ॥ निदीदुर्गभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ २४ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ चुतांदिमकभं दगुमुसुसुत ॥ २५ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ चुतांदिमकभं दगुमुसुसुत ॥ २६ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ २७ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ २८ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ २९ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३० ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३१ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३२ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३३ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३४ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३५ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३६ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३७ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३८ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ३९ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ४० ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ४१ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ४२ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ४३ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥
॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥ ४४ ॥ ॥ विदीदेभजभं दगुमुसुसुत ॥

Handwritten text in red ink on the right margin, likely a commentary or gloss.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or concluding text.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

ਸਖੁ ਨ ਬਾਨ ਬਾਂਸੁ ਗੋਲੁ ਧਰੁ ਮੁਖਾ ॥੪੪॥ ਨਗੋਲੁ ਧਰੁ ਜੁਲੁ ਸਖੁ ਨ ਮਾਧੁ ਬਨਾ ॥
ਇਗਰਾ ਮਾਧੁ ਸਾਧੁ ਸਤ ਬਾਂਸੁ ਧਰੁ ॥੪੫॥ ਜਵਾਨਾ ਸਾਧੁ ਸਤ ਧਰੁ ਬਾਂਸੁ ॥
ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ॥੪੬॥ ਇਨਾ ਨੇ ਨੀਲਤ ਬੁੰਦੁ ਸੁਖੁ ਜਿਥੁ ਸਤ ॥
ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ॥੪੭॥ ਕਿਸਾਨੁ ਬੇਖੁ ਦੀਨਾ ਮਾਧੁ ਬਾਂਸੁ ॥
ਚੁਏਲੇ ਨੇਲੀਲੁ ਧਰੁ ਸਮਾਸਤ ॥੪੮॥ ਬਿਖੁੰਦੁ ਧਰੁ ਕਾਇਗਰਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ॥੪੯॥ ਜੁਬਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਸਿਨਾ ਸੀਦੀ ਕੁਲ ਸਖੁ ਨ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੦॥ ਬਗੁ ਧਰੁ ਨ ਮਾਧੁ ਸੁਖੁ ਕਤ ਧਰੁ ॥
ਕਿਸਾਨੁ ਸੁਖੁ ਧਰੁ ਮੁਖੁ ਮਾਧੁ ਬਾਂਸੁ ॥੫੧॥ ਕਿਸਾਨੁ ਨ ਮਾਧੁ ਸਤ ਮਾਧੁ ਬਾਂਸੁ ॥
ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਸਮਾਸਤ ਧਰੁ ॥੫੨॥ ਕਿਸਾਨੁ ਧਰੁ ਸੁਖੁ ਧਰੁ ਧਰੁ ॥
ਸੁਨੀਏ ਧਰੁ ਸਖੁ ਨ ਮਾਧੁ ਸਤ ਧਰੁ ॥੫੩॥ ਜੁਬਾ ਧਰੁ ਨ ਮਾਧੁ ਸਤ ਧਰੁ ॥
ਧਰੁ ਕਰੁ ਧਰੁ ਧਰੁ ਧਰੁ ਮਾਧੁ ॥੫੪॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੫॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੬॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੭॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੮॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੫੯॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੦॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੧॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੨॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੩॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੪॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੫॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੬॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੭॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੮॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੬੯॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੭੦॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥
ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥੭੧॥ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਧਰੁ ਕੁਸਾ ਮਾਧੁ ਸਤ ॥

Vertical marginal notes in red ink on the left side of the page.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Handwritten text in red ink on the right side of the page, continuing the text from the main body.

Handwritten notes in Persian script at the top of the page, likely serving as a preface or commentary.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into numbered lines (e.g., ۱, ۲, ۳, ۴, ۵, ۶, ۷, ۸, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۴, ۱۵, ۱۶, ۱۷, ۱۸, ۱۹, ۲۰, ۲۱, ۲۲, ۲۳, ۲۴, ۲۵, ۲۶, ۲۷, ۲۸, ۲۹, ۳۰, ۳۱, ۳۲, ۳۳, ۳۴, ۳۵, ۳۶, ۳۷, ۳۸, ۳۹, ۴۰, ۴۱, ۴۲, ۴۳, ۴۴, ۴۵, ۴۶, ۴۷, ۴۸, ۴۹, ۵۰, ۵۱, ۵۲, ۵۳, ۵۴, ۵۵, ۵۶, ۵۷, ۵۸, ۵۹, ۶۰, ۶۱, ۶۲, ۶۳, ۶۴, ۶۵, ۶۶, ۶۷, ۶۸, ۶۹, ۷۰, ۷۱, ۷۲, ۷۳, ۷۴, ۷۵, ۷۶, ۷۷, ۷۸, ۷۹, ۸۰, ۸۱, ۸۲, ۸۳, ۸۴, ۸۵, ۸۶, ۸۷, ۸۸, ۸۹, ۹۰, ۹۱, ۹۲, ۹۳, ۹۴, ۹۵, ۹۶, ۹۷, ۹۸, ۹۹, ۱۰۰).

Vertical marginal notes in Persian script on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page, likely serving as a postscript or additional commentary.

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Handwritten text in black ink, organized into lines with red numbers on the left margin.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Handwritten text in black ink on the right side of the page, continuing the main text.

Handwritten text in red ink at the bottom of the right side of the page.

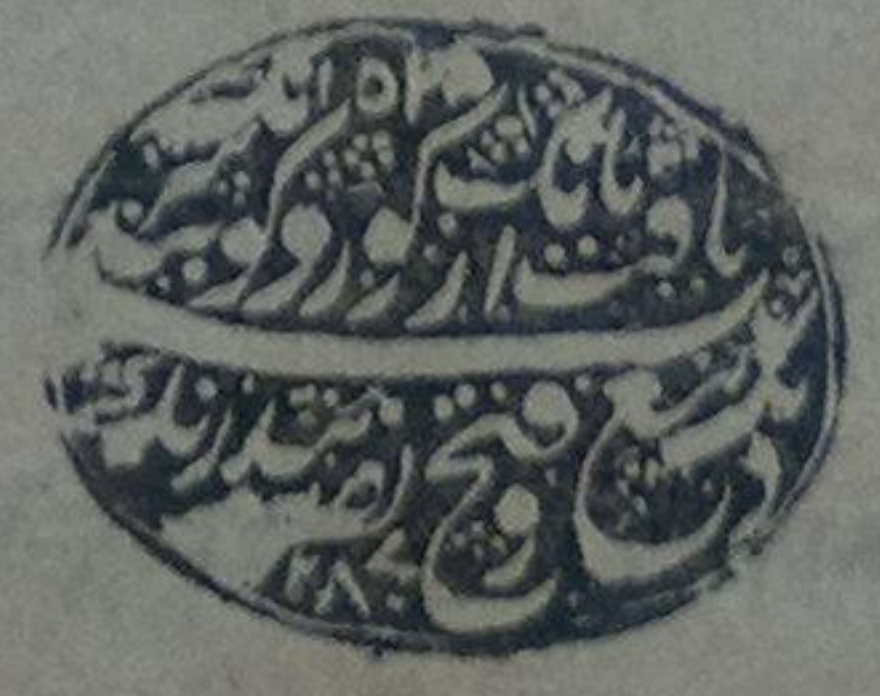
[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly grainy texture and shows signs of wear, including faint horizontal lines near the bottom edge and a vertical line near the left edge, suggesting it was part of a bound volume. There are some minor discolorations and small dark spots on the surface.

148 149 150 151 152 153 154 155

Handwritten text in Gurmukhi script at the top of the page, likely a header or title.

॥दिग्विजयमहात्म्यम्॥ ॥१५३॥ ॥विष्णुं तस्मिन् दिवा दृष्टुं गच्छ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५४॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५५॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५६॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५७॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५८॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१५९॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१६०॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१६१॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥१६२॥ ॥चण्डिकायां मन्त्रं शृणु ॥
 चैतन्यस्यैव सत्त्वं सत्त्वं सत्त्वं ॥१६३॥ ॥अथ विष्णुं शृणु ॥
 आरंभं लक्ष्मणं शृणु ॥१६४॥ ॥अथ विष्णुं शृणु ॥
 लिखितं विष्णुं शृणु ॥१६५॥ ॥अथ विष्णुं शृणु ॥
 मी॥



Handwritten notes in Gurmukhi script on the left margin, likely commentary or additional instructions.

दीप

Handwritten text in Gurmukhi script at the bottom left of the page.

對 天 地 萬 物 之 靈
 而 居 於 中 者 人 也
 人 之 所 居 者 土 也
 土 之 所 居 者 水 也
 水 之 所 居 者 火 也
 火 之 所 居 者 風 也
 風 之 所 居 者 雲 也
 雲 之 所 居 者 雨 也
 雨 之 所 居 者 雷 也
 雷 之 所 居 者 電 也
 電 之 所 居 者 霜 也
 霜 之 所 居 者 雪 也
 雪 之 所 居 者 冰 也
 冰 之 所 居 者 水 也
 水 之 所 居 者 火 也
 火 之 所 居 者 風 也
 風 之 所 居 者 雲 也
 雲 之 所 居 者 雨 也
 雨 之 所 居 者 雷 也
 雷 之 所 居 者 電 也
 電 之 所 居 者 霜 也
 霜 之 所 居 者 雪 也
 雪 之 所 居 者 冰 也
 冰 之 所 居 者 水 也

੧੧੦੦ ਰੁਪੈ ਵਿਚ ਖ਼ਰੀਦੇਗਾਂ

ਸੰਮਤ ੧੮੮੪ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਣ ਤੌਰ 'ਤੇ
(ਸਿਰਫ਼ ਮੈਂ)

ਘੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾ ਦਾਖ਼ੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਬ

ਗਿਲਗਤੀ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ੨: ਘੁਟਾ ਸਿੰਘ

੧੬ ਨਿਵਾਸ ਗੇਟ ਨੰ ੨

ਰਿਵੇਰ (ਮਾਹਿਰਾ)